**„Auf der Suche nach der verlorengehenden Zeit“**

Audiovisuelle Reflexionen mit Ensemble ur.werk, Nikola Sarić, Snežana Nešić, Andre Bartetzki und Michael Maria Ziffels

Ein Projekt von URWERK e.V.

2224 Zeichen

„Auf der Suche nach der verlorengehenden Zeit“ ist als eine Reihe von immersiven audio­visu­el­len Ereignissen und Installationen geplant, in denen die Komponistin Snežana Nešić und der bildende Künstler Nikola Sarić großflächige museale Räumlich­keiten gestal­ten werden, gemeinsam mit dem Soundkünstler/Komponisten Andre Bartetzki und dem Komponisten Michael Maria Ziffels, die in diesem Kontext ebenfalls ihre audio­visu­el­len Werke/Installationen präsentieren werden.

Den Start macht das Projekt im zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Dom­museum Hildesheim. Dabei werden die audio­vi­su­ellen Installationen mehrere Wochen in diesen Räumen ausgestellt, teil im White Cube, teils im Zusammenspiel mit der Dauer­ausstellung des Museums.

Die Autor:innen haben sich in ihren Werken seit langer Zeit mit Themen wie Zeit und Raum, Sprache und Bild, Idee und Interpretation, Vergangenheit und Gegenwart sowie Individuum und Gesellschaft befasst. Hauptanliegen dieses interdisziplinären Projekts ist es jedoch, die Geschichte eines fiktiven Individuums, eines Künstlers oder einer Künst­le­rin, aufzubauen und die Fragen nach seiner/ihrer Bedeutung und Rolle in unserer Zeit zu stellen – einer Zeit, die von existenziellen und politisch-gesellschaftlichen Krisen geprägt ist. Die Reflexionen der Künstler:innen fallen unterschiedlich aus, doch das gemein­same Ziel ist, die Besucher:innen innerlich zu bewegen und ihre eigene Interpretationen und Reaktionen auf diese Geschichte zu initiieren.

Die Eröffnung des Ausstellungsprojekts wird als Perfor­mance durch das Ensemble ur.werk gestaltet. Das Ensemble ur.werk, geleitet von Sascha Davidović, wird in dieser Produktion mit Irena Kurka (Sopran), Laure-Anne Segels (Tanz) und fünf Instrumentalisten auftreten.

Laufzeit der Installation: 27.08.2023-17.09.2023

Ort: Dommuseum Hildesheim, Domhof, 31134 Hildesheim
Öffnungszeiten: Di-So 11:00-17:00 Uhr

Eröffnungskonzert: 27.08.2023, 15:00 Uhr

Eintrittskarten sind im Museum und auch online erhältlich: www.dommuseum.de

Ein Projekt von: URWERK e.V.
 www.urwerk.org

Fördernde: Stiftung Niedersachsen
 Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
 HannoverStiftung – Stiftung der Sparkasse Hannover
 Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro
 Dommuseum Hildesheim